



ABOUT THE GAMBORG GALLERY

The Gamborg Gallery was launched in 1998, and specializes in Soviet fine arts and graphics from the period 1930–1980. The Gallery shows the “official” art, commissioned by the Soviet state or by organisations, as well as the “private” works by the same artists, painted according to their own style and preferences.

The Gallery organizes open exhibitions in Moscow, Copenhagen and London. We also offer art events and office shows. Private viewings may be arranged.

ABOUT THE SERIES OF CATALOGUES

This catalogue is part of a series of Gamborg Gallery publications, each volume presenting one Russian artist active in the years 1930–1980.

The artists all studied with the best teachers of the period, and were recognized in their time, all as members of the Artists’ Union; many were awarded the titles of Merited Artist, People’s Artist or Academician.

О ГАЛЕРЕЕ GAMBORG

Галерея Gamborg с 1998 г. знакомит своих гостей с советским искусством 1930–1980-х гг. В ней представлены как «официальные» работы, заказанные государственными органами и предприятиями, так и «душевные» творения тех же художников, вдохновленных Музой.

Галерея проводит выставки в Москве, Копенгагене и Лондоне. Помимо этого, она предлагает организацию арт-ивентов, офисных экспозиций, а также частных показов.

О СЕРИИ КАТАЛОГОВ

Данный каталог представляет собой один из серии каталогов. Каждый каталог посвящен одному русскому художнику, творившему в период с 1930-х по 1980-е годы.

Художники обучались под руководством лучших учителей того периода и стали признанными мастерами. Они вошли в состав Союза художников, многие из них удостоены званий заслуженного художника, народного художника или члена Академии художеств.

CONTACTS

www.gamborggallery.com
Moscow: +7 903 790-6099 | Denmark: +45 36 95 77 26



Concept and Content: Allan Gamborg

© All works shown are the copyright of Gamborg Gallery, and may not be reproduced or used in any way whatsoever, without the explicit written permission of the Gallery.

© Все права на представленные работы принадлежат Gamborg Gallery. Любое их использование без согласия Gamborg Gallery будет преследоваться по закону.



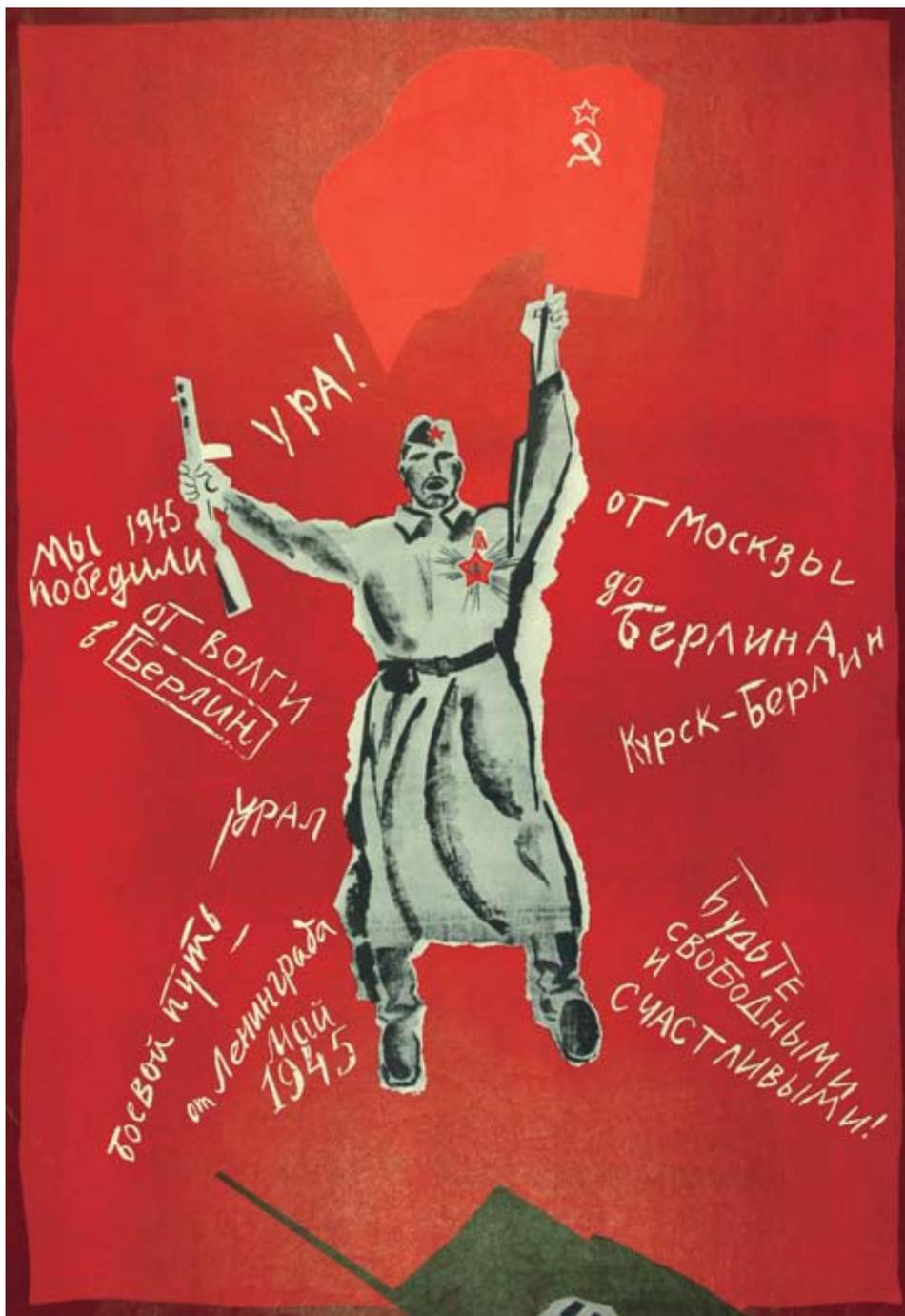
MASTERS OF
SOVIET
ART ★
VOL. 4

BORIS USPENSKY
БОРИС УСПЕНСКИЙ

BORIS USPENSKY



2009



People – We Were Thinking of You... (Мы думали, люди, о Вас...), 1970
Poster, 100x69 cm

BORIS USPENSKY (1927–2005)

EXHIBITIONS

- 1953 2nd All-Union exh. of works of students of 1953
 1954 All-Union Art exhibition, Moscow
 1955 50 Years of the First Russian Revolution, Moscow
 1956 2nd exhibition of Young Moscow Artists
 1957 3rd exhibition of Young Moscow Artists
 Young Artist to the Youth Festival
 Young Artists of Moscow
 All-Union exhibition of Fine and Applied Arts, Moscow
 1st All-Union poster exhibition, Kiev
 1958 4th exhibition of Young Moscow Artists
 The Poster and Satire 1917-1957, Moscow
 All-Union exhibition - 40 Years of Komsomol, Moscow
 1959 Nine exhibitions in Moscow
 1960 Moscow Artists, Kuznetsky Most, Moscow
 Republican exhibition "Soviet Russia", Moscow
 1961 All-Union art exhibition, Moscow
 Moscow artists, Moscow
 2nd All-Union poster exhibition, Kiev
 Personal exhibition, Pushechnaya ul 9, Moscow
 30 Years of the Moscow Artists' Union
 1st All-Union exhibition "Sports in the Fine Arts"
 Agit Plakat, Moscow
 1964 Socialist Moscow
 Moscow - Our Capitol
 Visiting the Borderguards and Woodcutters of Karelia
 1965 2nd republican exhibition "Soviet Russia", Moscow
 10 Years of the Agit Plakat, Moscow
 All-union exhibition "Guarding the Peace", Moscow
 Vietnam - In Fight and at Work
 1966 Autumn exhibition of Moscow Artists
 1967 3rd Republican exhibition - Soviet Russia, Moscow
 "The Soviet Political Poster Over 50 Years"
 "25 Years Since The Victory Over the Fascists"
 "To the 50 Years Anniversary of the Revolution"
 1969 All-Union exhibition "Guarding the Motherland"
 All-Union exhibition "50 Years of Komsomol", Moscow
 1970 All-Union exhibition "Lenin's 100 Years Birthday"
 1972 All-Union exhibition "50 Years of Soviet Power"
 All-Union exhibition "Always on the Alert", Moscow
 4th All-Union poster exhibition, Moscow
 All-Union exhibition "Sports in the Fine Arts", Moscow
 1973 All-Union exhibition "USSR - Our Motherland"
 1974 4th republican exhibition "Soviet Russia"
 1980 6th Republican exhibition "Soviet Russia", Moscow
 1982 50 Years of the Moscow Artists' Union
 1985 40 Years After Victory, Moscow
 Exhibition of Moscow Artists, Moscow
 VII republican exhibition "Soviet Russia", Moscow
- 1986 Dedicated to Our Border Guards, Moscow
 We Build Communism, Moscow
 VIII republican exhibition "Soviet Russia", Moscow
 1987 1st All-Union exhibition of prints, Moscow
 1990 2nd All-Union exhibition of prints, Moscow
 1995 Dedicated to the Defenders of the Motherland
 1999 The Boldin Spring, Moscow
 2002 All-Russian exhibition "Your Name"
 2004 All-Russian exhibition "Russia X", Moscow
 2005 Reality of the Utopia, Museum of Contemp. History
 60 Years After Victory
 2006 Personal exhibition, Moscow
 2008 50 Years of the Russian Artists' Union, TsDKh, Moscow

EDUCATION & CAREER

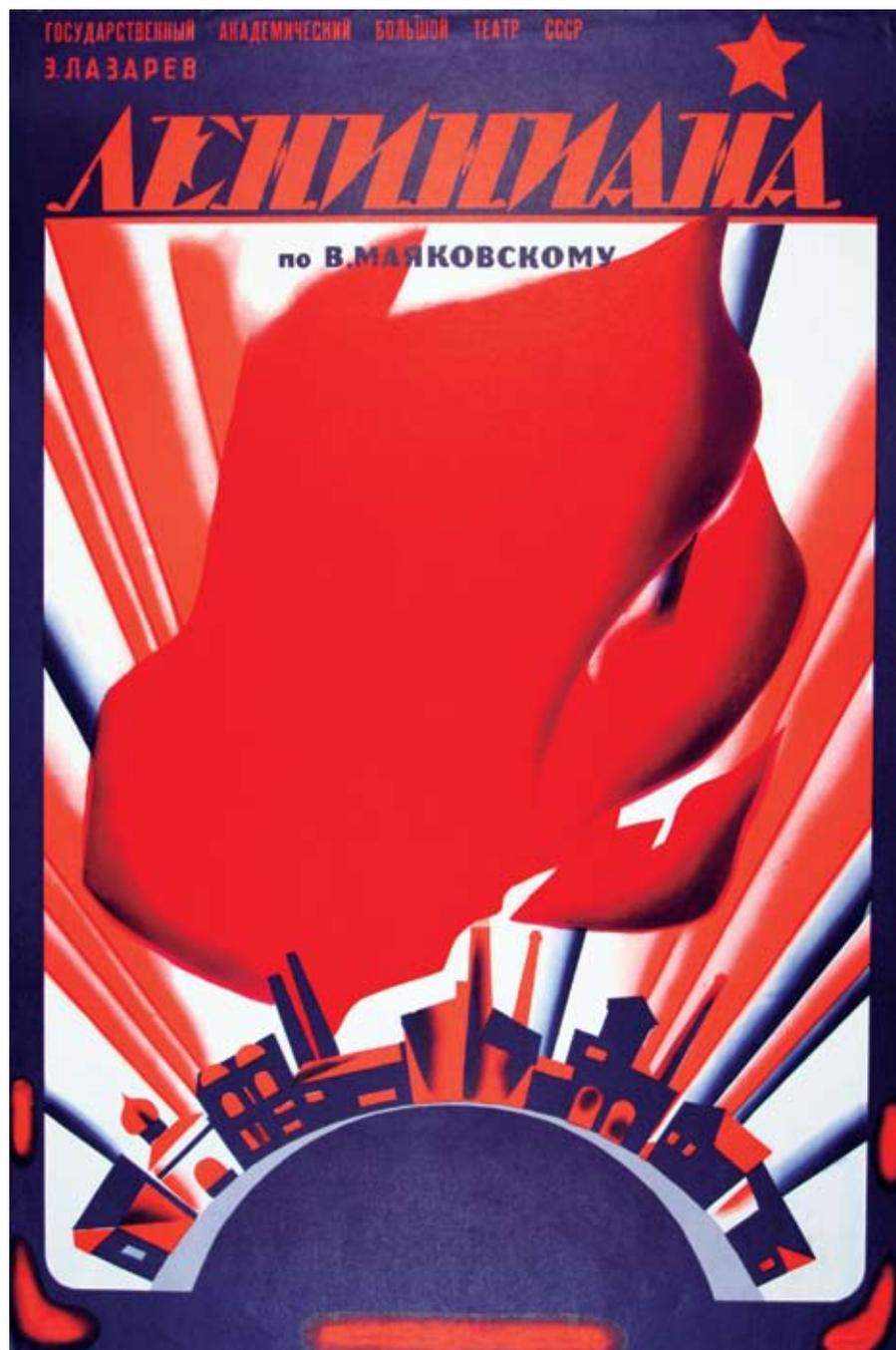
- 1942-47 Studied at the 1905 Art School, Moscow
 1947-53 Studied at the Surikov Institute, Moscow
 1953 Member of the Artists' Union
 1970 Awarded the title "Merited Artist of the USSR"
 1985 Professor, Head of Graphical Dep., Surikov Institute
 1988-98 First secretary of the Artists' Union of Russia
 1986 Awarded the title "People's Artist Of Russia"
 1992 Member of the Russian Academy of Fine Arts

BIBLIOGRAPHY

- 1962 The Soviet Political Poster. Demosfenova, Nurok, Shantyko
 1974 Oleg Savostyuk, Boris Uspensky, Monograph, Volya Lyakhov
 2000 The Russian Poster. 20th Century Masterpieces, Kontakt-Kultura
 2001 Personal Catalogue
 Women in the Russian Poster, Kontakt-Kultura
 2005 Reality of the Utopia, Klaus Bashik, Nina Baburina



Portrait of Boris Uspensky
 by Marina Uspenskaya
 (Портрет Бориса Успенского,
 худ. Марина Успенская), 1963
 Gouache on paper, 33x30 cm



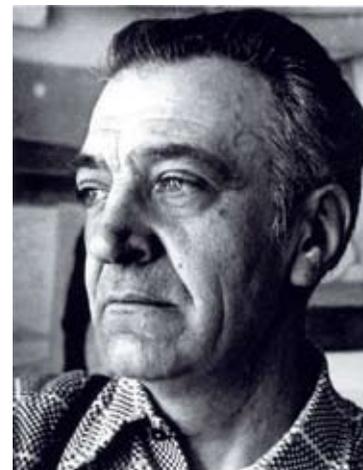
The Ballet "Leniniana" (Плакат к балету "Лениниана"), 1981
Poster, 103x69 cm

MASTERS OF SOVIET ART

VOI. 4

БОРИС УСПЕНСКИЙ

1927–2005



Борис Александрович Успенский родился в Москве в семье потомственных музыкантов и священнослужителей. Учился музыке, но увлекся живописью и в 1942 году поступил в Московское художественное училище памяти 1905 г. В 1947 году поступил в Государственный художественный институт им. В.И. Сурикова на факультет живописи. Со второго курса перешел на факультет графики, выбрав мастерскую плаката, известного художника М.Н. Черемныха, который оказал серьезное влияние на формирование молодого художника.

После окончания института в 1953 г. начал работать в соавторстве с Савостюком Олегом Михайловичем*. Этот многолетний союз привел к блистательному результату, сделав прорыв в жанре плаката. "...Новаторство этих художников в искусстве плаката заключалось в первую очередь, в том, что ими был вновь возвращен к жизни после своей "смерти" в 30-е годы плакат как произведение искусства" (М. Лазарев). Художники работали с издательствами "Изогиз", "Плакат", "Советская Россия", "Советский художник" и в творческой мастерской "Агитплакат".

С середины 1960-х Успенский с Савостюком неоднократно ездили в Карелию, и создали серии работ: "Лесорубы Карелии", "У пограничников", "Карелия".

60-е годы – новый этап – Большой театр, знакомство с хореографом Юрием Григоровичем, танцовщиком Владимиром Васильевым. Для ГАБТа Борис Александрович писал афиши, иллюстрации к буклетам и либретто. Его первая афиша – "Лебединое озеро" к гастролем ГАБТа во Франции в 1958 г. Следующие два десятилетия он работал над спектаклями "Петрушка", "Спартак", "Ангара", "Иван Грозный", "Лениниана" (по Маяковскому), "Паганини", "Шопениана", "Ромео и Джульетта".

Возможность видеть жизнь театра изнутри, находясь на репетициях, делая зарисовки и наброски, становится решающим увлечением всей дальнейшей жизни художника – любовью к балету. Он с большой увлеченностью писал балерин и балетмейстеров во время и после репетиций. Борис Александрович всегда возвращается к этой теме, работая в разных техниках – масло, темпера, гуашь, карандаш и в технике шелкографии.

Также через всю жизнь художник пронес любовь к небольшому городу Тарусе, родине отца, живописно стоящему на берегу Оки. Он мог без конца любоваться заокскими далями, поворотами реки, туманом и дождем, вековыми деревьями. Здесь он – тонкий и трепетный живописец.

Большую часть души Успенский отдал своим ученикам, руководя мастерской станковой графики института им. В.И. Сурикова, и вырастил целую плеяду талантливых художников, продолживших творческую эстафету.

* Все плакаты в данном каталоге сделаны в соавторстве с О.М. Савостюком.



Portrait (Портрет), 1950s
Watercolour on paper, 18x12 cm



Portrait (Портрет), 1950s
Gouache on paper, 11x12 cm



Portrait of Marina Uspenskaya
(Портрет Марины Успенской), 1950s
Pencil on paper, 20x19 cm



Hail May 1! (Да здравствует 1 Мая!), 1951
Gouache on paper, 105x75 cm



Still-life on Stove (Натюрморт на плите), 1968
Tempera on card, 90x60 cm



Moscow in Winter (Москва зимой), 1950
Oil on canvas, 30x22 cm



Portrait of Marina Uspenskaya
(Портрет Марины Успенской), 1960s
Pencil on paper, 40x29 cm



Irina (Ирина), 1982
Pencil on paper, 50x60 cm



Portrait of Girl (Портрет девочки), 1953
Oil on canvas, 45x32 cm



Tanyushka (Танюшка), 1962
Oil on card, 60x40 cm



Border Guard in Karelia (Пограничник. Карелия), 1974
Gouache on paper, 89x75 cm



Woodcutters (Лесорубы), 1974
Gouache on paper, 31x42 cm



Weightlifter (Штангист), 1961
Tempera on paper, 44x30 cm



Hail the Soviet Sportsmen!, 1955
Poster, 87x62 cm



Valery Brumel (Валерий Брумель), 1961
Tempera on paper, 32x19 cm



In Karelia (По Карелии), 1974
Gouache on paper, 59x92 cm



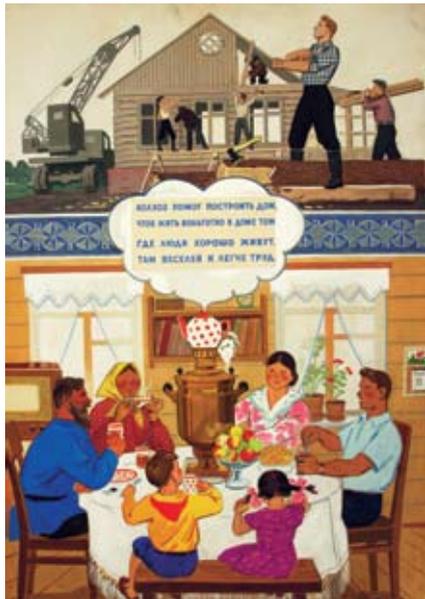
Go Skiing! (Становись!), 1963
Gouache on paper, poster, 56x84 cm



A Rich Harvest from the Virgin Lands!, 1954
Gouache on paper, 77x119 cm, poster 55x83 cm



My Beauties – You Will All Be a Success on the Fair!, 1955
Gouache on paper, 80x122 cm, poster 55x83 cm



The Kolkhoz Helped Build the House..., 1958
Gouache on paper, 83x59 cm



In Such a Stable You Will Not Get Much Milk..., 1958
Gouache on paper, 83x59 cm



The Machine Operator Is the Pride of the Kolkhoz!, 1958
Poster, 81x56 cm



Harvest Is Not Enough – You Must Build Storage!, 1958
Gouache on paper, 89x60 cm, poster 56x36 cm



Miners! Let Us Fulfill the Plan For All Mines!, 1955
Gouache on paper, 80x124 cm, poster 57x85 cm



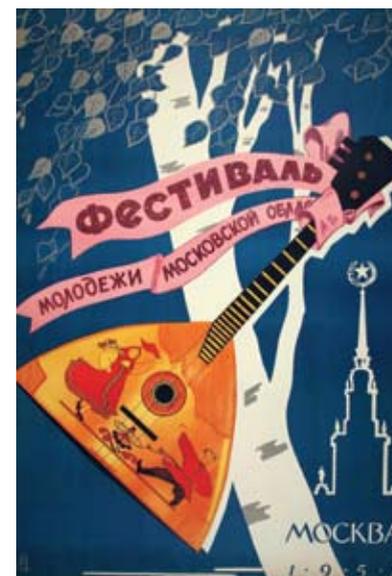
Grow Everyone!, 1957
Poster, 57x82 cm



Work the Communist Way!, 1960
Gouache on paper, 95x66 cm, poster 95x66 cm



Go To the Elections With New Work Victories!, 1954
Gouache on paper, 90x62 cm, poster 82x56 cm



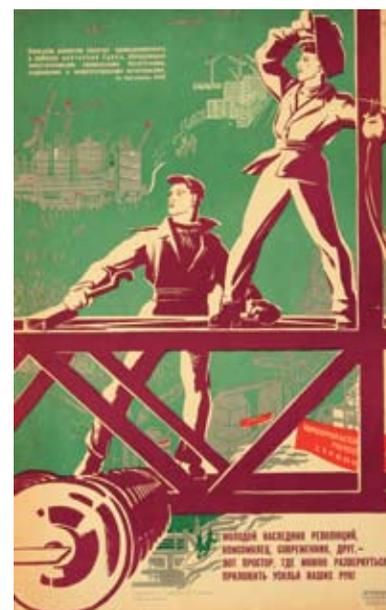
The Youth Festival – Moscow Region, 1957
Poster, 85x123 cm



Let Us All Grow Flowers for the Festival, 1956
Lithographic poster, 99x68 cm



Hail the Great Soviet People – The Builder of Communism!, 1955
Poster, 47x116 cm



The Young Heir of the Revolution..., 1960s
Poster, 52x33 cm



Our Green Friends Await Your Hands!, 1960
Poster, 99x67 cm



What Have You Completed In Building Chemical Complexes?, 1960s
Gouache, collage on paper, 60x43 cm



And What Have You Completed?, 1960s
Gouache on paper, 78x57 cm



Let Us Build 215sqm of Living Space!, 1957
Poster, 79x57 cm



Our Slogan: Higher and Forward, 1977
Poster, 102x65 cm



Let Us Sign Up for a New Loan!, 1955
Poster, 76x55 cm



Hail the Sun!, 1963
Poster, 103x59 cm



Gagarin – 12 IV 1961, 1970
Poster, 98x65 cm



Do Not Destroy the World!, 1960
Poster, 113x67 cm



The Name of Lenin Is Always There, 1966
Poster, 91x57 cm



1905-1917 – From the Trial Run of Strength To the Decisive Storm!, 1970
Poster, 80x102 cm



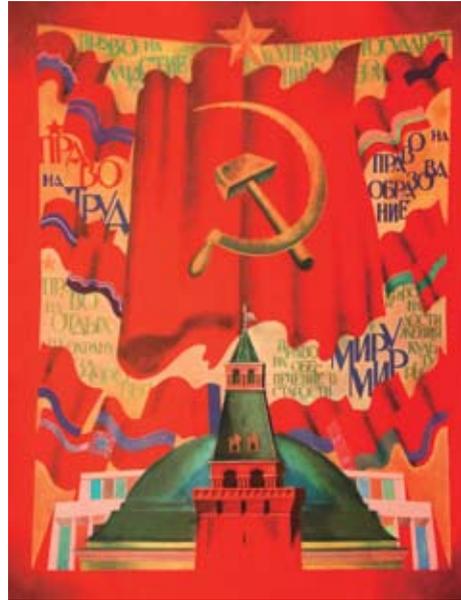
The Sniper Shoots From Afar, But Always For Sure!, 1955
Poster, 57x79 cm



The Spade Is the Soldier's Friend, 1955
Poster, 55x76 cm



In the Name of Peace on Earth. In the Name of Happiness for the People, 1970s
Poster test print, 25x50 cm



Moscow (Москва), 1978
4 posters, 56x43 cm

Strengthen Working Class Unity!, 1965
Poster, 58x89 cm



All-Union Art Exhibition, 1975
Lithographic poster, 89x64 cm



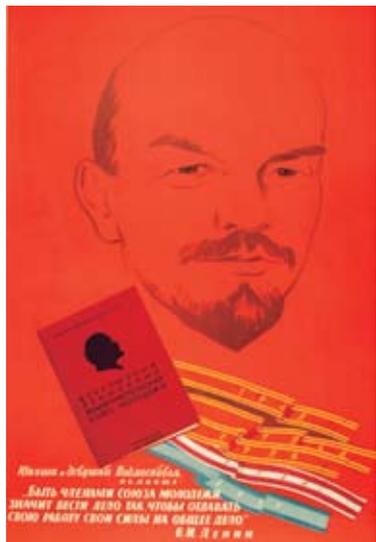
1871. The Commune, 1971
Offset test print, 104x69 cm



The Spanish People Will Be Victorious!, 1962
Poster, 56x85 cm



Always Guarding the Motherland of the October Revolution, 1966
Poster, 69x93 cm



V.I. Lenin, 1958
Poster, 100x69 cm



Our Direction is Communism!, 1970
Poster, 99x69 cm



Shame on the Provocateurs!, 1960
Poster, 94x66 cm



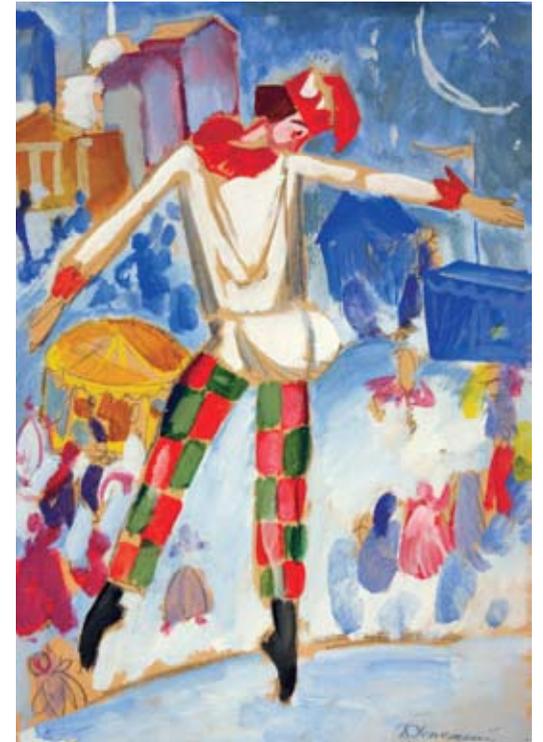
"1941", 1967
Poster, 67x43 cm



Petrushka – poster ("Петрушка" – афиша), 1964
Gouache on paper, 88x60 cm, poster 78x56 cm



The Nutcracker – sketches for libretto ("Щелкунчик" – эскизы либретто), 1966
Pencil, gouache on paper, 18x12, 26x45 cm



Petrushka – sketches for poster and libretto ("Петрушка" – эскизы к афише и либретто), 1964
Gouache on paper, 28x40, 38x28, 28x18, 40x28 cm



The Stone Flower – poster ("Каменный цветок" – афиша), 1959
Gouache on paper, 61x46 cm



Ballerinas Backstage (Балерины в кулисах), 1960s
Gouache on paper, 38x36, 16x16 cm

The Stone Flower – poster ("Каменный цветок" – афиша), 1959
Gouache on paper, 62x48 cm



Romeo and Juliet, 1979
Poster, 98x66 cm



A Hussar's Ballade, 1982
Poster, 104x68 cm



Sketch (Эскиз), 1960s
Gouache on paper, 39x61 cm



Sketch (Эскиз), 1960s
Gouache on paper, 31x25 cm



At the Barre (У станка), 1970
Gouache on paper, 76x80 cm



Sketch (Эскиз), 1970s
Gouache on paper, 40x29 cm



Paganini, performed by Yaroslav Sekh (Ярослав Сех в сцене из балета "Паганини"), 1960
Gouache on paper, 115x67 cm



Natalia Bessmertnova (Наталья Бессмертнова), 1972
Tempera on paper, 78x44 cm



Ballerina (Балерина), 1990s
Silk screen, 70x60 cm



At the Barre (У станка), 1990s
Silk screen, 70x60 cm



In the Wing (В кулисах), 1982
Tempera on board, 92x68 cm



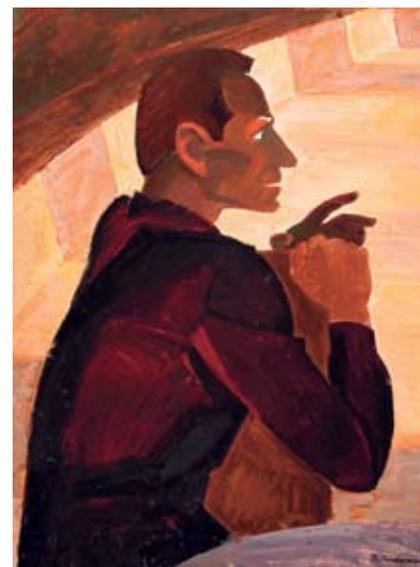
In the Wing (В кулисах), 1982
Tempera on board, 92x68 cm



Ballerinas (Балерины), 1990s
Silk screen, 70x60 cm



Ballerina (Балерина), 1990s
Silk screen, 70x60 cm



Yury Grigorovich (Юрий Григорович), 1970s
Tempera on card, 66x50 cm



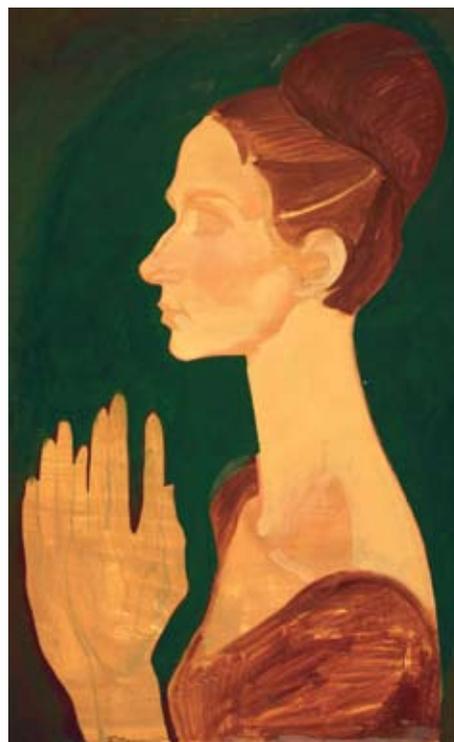
Choreographer Y. Grigorovich (Балетмейстер Ю. Григорович), 1991
Acrylic on board, 110x150 cm



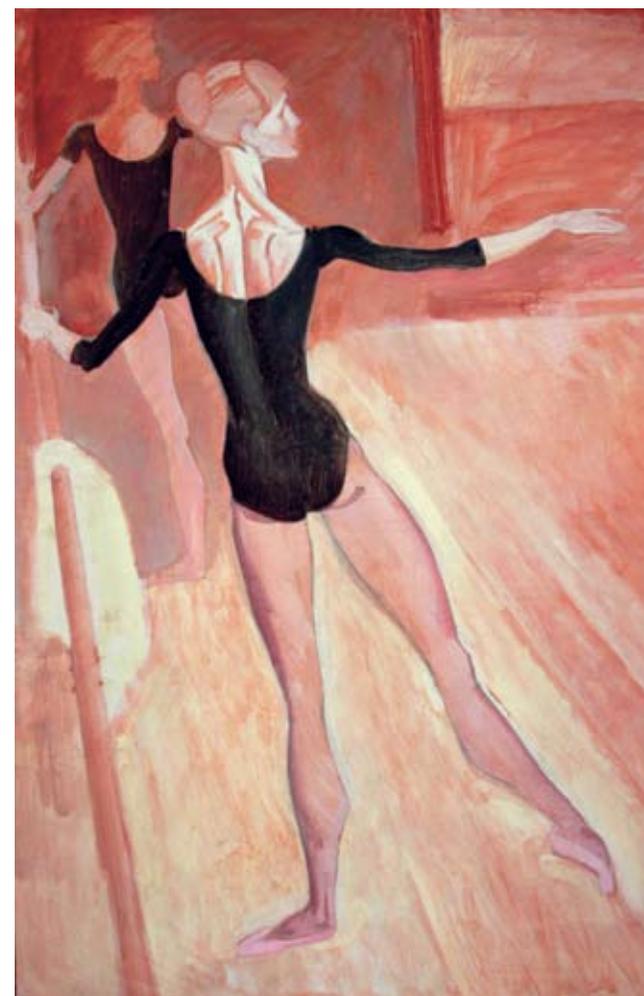
Sketches (Эскизы), 1977, 1970, 1970s, 1970s
Gouache on paper, 33x25, 38x29, 40x23, 34x20 cm



Portrait of Yuri Grigorovich (Портрет Ю.Н. Григоровича), 1998
Acrylic on board, 164x122 cm



Portrait of N. Bessmertnova (Портрет Н. Бессмертновой), 1970s
Tempera on board, 100x67 cm



Morning Class (Утренний класс), 1968
Tempera on paper, 80x56 cm



Ballerina N. Bessmertnova
(Балерина Н. Бессмертнова), 1964
Tempera on paper, 100x67 cm



Petrushka (Петрушка), 1985
Acrylic on board, 120x90 cm



Sketches (Эскизы), 1970s
Gouache on paper, 50x42, 48x42, 31x24, 59x42 cm



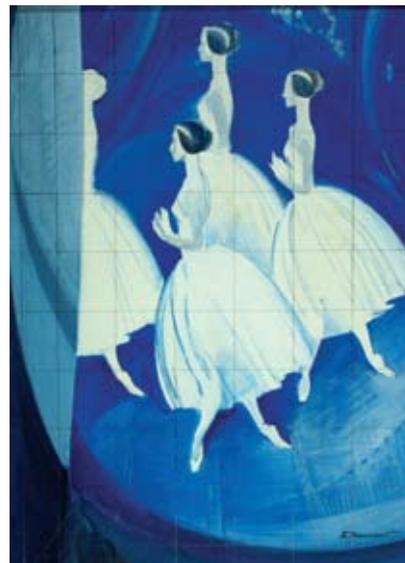
Ballerinas Backstage (Балерины в кулисах), 1970s
Gouache on paper, 32x23 cm



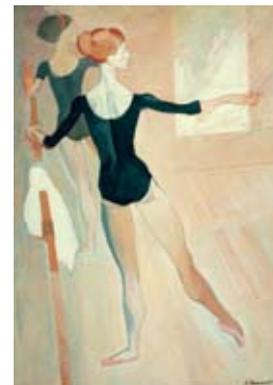
Ballerinas Backstage (Балерины в кулисах), 1970s
Gouache on paper, 41x19 cm



Ballerina (Балерина), 1970s
Gouache on paper, 58x58 cm



In the Wing (За кулисами), 1970s
Gouache on paper, 80x60 cm



At the Barre (У станка), 1970s
Gouache on board, 98x69 cm



Maya Plisetskaya (Майя Плисецкая), 1970s
Colour pencil on paper, 26x33 cm



Morning in the Class (Утро в классе), 1989
Pencil on paper, 72x45 cm



Ballerina (Балерина), 1987
Gouache on paper, 40x23 cm



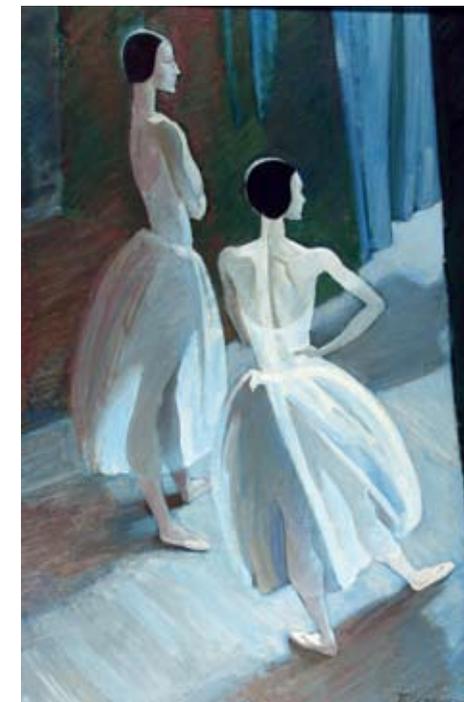
Nina Timofeeva in the Ballet "The Legend of Love" (Нина Тимофеева в балете "Легенда о любви"), 1965
Gouache on paper, 40x23 cm



Ballerina (Балерина), 1970s
Gouache on paper, 32x18 cm



Tiredness (Усталость), 1980s
Pencil on paper, 72x44 cm



Blue (Голубой свет), 2002
Oil on canvas, 78x51 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Natalia Bessmertnova
(Н. Бессмертнова), 1960s
Pencil on paper, 41x27 cm



Maya Plisetskaya
(М. Плисецкая), 1960s
Pencil on paper, 41x27 cm



Tanya Gavrilova
(Т. Гаврилова), 1960s
Pencil on paper, 57x41 cm



Nina Sorokina (Нина Сорокина), 1960s
Pencil on paper, 57x40 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 35x25 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 19x15 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 57x41 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Natalia Bessmertnova
(Н. Бессмертнова), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Maria Semyonova
(М. Семенова), 1960s
Pencil on paper, 32x25 cm



Sketch – Swan Lake
("Лебединое озеро"), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 35x25 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 42x30 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 32x30 cm



Ballerinas (Балерины), 1980
Gouache on paper, 81x59 cm



Portrait of Natalia Bessmertnova (Портрет Натальи Бессмертновой), 1960s
Pencil on paper, 25x23 cm



Elena Ryabinkina's Feet (Ноги Елены Рябинкиной), 1960s
Pencil on paper, 18x20 cm



Portrait of Natalia Bessmertnova (Портрет Натальи Бессмертновой), 1960s
Pencil on paper, 88x44 cm



Natalia Bessmertnova (Н. Бессмертнова), 1960s
Pencil on paper, 35x25 cm



Sketch of Vladimir Vasiliev (Эскиз В. Васильева), 1970s
Pencil on paper, 75x50 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 41x30 cm



Sketch (Эскиз), 1960s
Pencil on paper, 20x20 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 60x40 cm



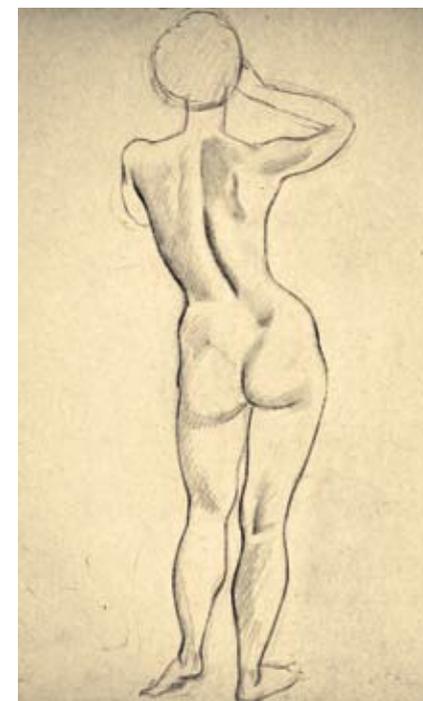
In Class (В классе), 1960s
Gouache on paper, 40x22 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 57x41 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 57x41 cm



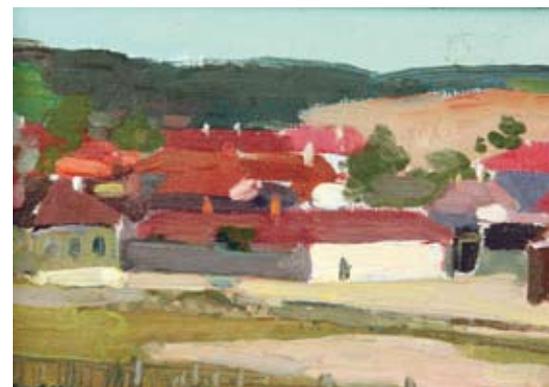
Sketch (Набросок), 1974
Pencil on paper, 40x50 cm



Sketch (Набросок), 1960s
Pencil on paper, 57x41 cm



Willow by the Brook (Ветла у ручья), 1965
Oil on canvas, 65x70 cm



Taruska (Таруска), 1964
Oil on canvas, 10x15 cm



Street in Taruska (Улица в Тарусе), 1970
Oil on canvas, 35x50 cm

**The Bend of the River Oka
(Поворот Оки на Поленово), 1959**
Oil on canvas, 10x15 cm





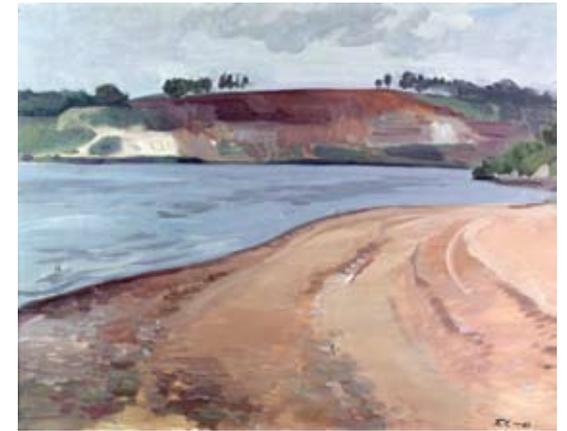
Autumn Fields (Осенние поля), 1969
Oil on card, 61x75 cm



Tarusa Land (Тарусская земля), 1960
Oil on card, 6x20 cm



Thunder Is Coming (Гроза идет), 1965
Oil on canvas, 15x16 cm



The Desert of Oka (Пустынная Ока), 1969
Oil on canvas, 54x70 cm



Pink Clouds (Розовые облака), 1970
Gouache on paper, 16x21 cm



Autumn Birches (Осенние березы), 1969
Oil on card, 35x49 cm



Summer Clouds (Летние облака), 1960
Oil on canvas, 15x29 cm



Lilas Oka (Сиреневая Ока), 1960
Oil on card, 48x70 cm

Autumn in Tagusa (Осень в Тарусе), 1962
Oil on card, 46x55 cm



Autumn (Осень), 1960
Oil on card, 30x70 cm



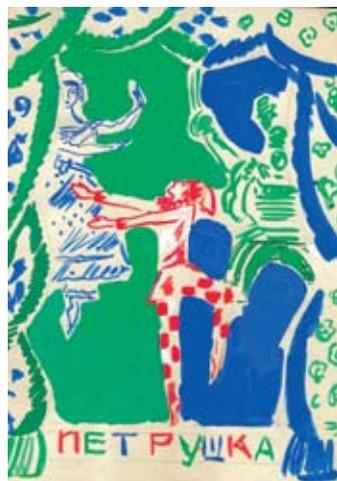
Pink Expanses (Розовые дали), 1990
Oil on canvas, 33x50 cm



Ballerina (Балерина), 1995
Oil on canvas, 70x30 cm



Sketches (Эскизы), 1960s
Gouache on paper, 41x22 cm



Petrushka ("Петрушка"), 1964
Gouache on paper, 27x20 cm

БОРИС УСПЕНСКИЙ

(1927–2005)

ВЫСТАВКИ

- 1953 "Вторая всесоюзная выставка дипломных работ студентов худ. вузов СССР", Москва
- 1954 "Всесоюзная художественная выставка", Москва
- 1955 "50 лет первой русской революции", Москва
- 1956 Вторая выставка молодых московских художников
- 1957 "Всесоюзная художественная выставка", Москва
"Третья выставка молодых московских художников"
"К VI всемирному фестивалю молодежи и студентов"
"Молодые художники Москвы"
Всесоюзная выставка, Москва
"1-я всесоюзная выставка плаката", Киев
- 1958 "4-я выставка молодых художников Москвы"
"Плакат 1917–1957", Москва
Всесоюзная выставка "40 лет ВЛКСМ"
"Девять выставок в Москве"
- 1959 "Выставка произведений московских художников"
Республиканская выставка "Советская Россия"
- 1961 "Всесоюзная художественная выставка", Москва
"Московские художники", Москва
"2-я всесоюзная выставка плаката", Москва
Персональная выставка, Пушкинская улица, 9, Москва
- 1963 "30 лет МОСХ"
1-я всесоюзная выставка "Физкультура и спорт в искусстве"
"Мастерской Агитплаката", Москва
- 1964 "Москва социалистическая"
"Москва – столица нашей Родины", Москва
"У пограничников и лесорубов Карелии", Москва
- 1965 2-я республиканская выставка "Советская Россия"
"10 лет мастерской Агитплаката"
Всесоюзная выставка "На страже мира", Москва
"Вьетнам в борьбе и труде", Москва
- 1966 "Осенняя выставка московских художников"
- 1967 3-я республиканская выставка "Советская Россия"
"Советский полит. плакат за 50 лет"
"25 лет разгрома фашистских войск под Москвой"
"Художники Москвы 50-летию Октября", Москва
- 1969 Всесоюзная выставка "На страже Родины", Москва
Всесоюзная выставка "50 лет ВЛКСМ"
- 1970 Всесоюзная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, Москва
- 1972 Всесоюзная выставка, посвященная 50-летию Советской власти, Москва
Всесоюзная выставка "Всегда начеку", Москва
4-я всесоюзная выставка плаката, Москва
4-я всесоюзная "Физкультура и спорт в искусстве"
- 1973 Всесоюзная выставка "СССР – наша Родина"
- 1974 4-я республиканская выставка "Советская Россия"
- 1980 6-я республиканская выставка "Советская Россия"

- 1982 "50 лет МОСХ – 1932-1982", Москва
- 1985 "40 лет после Победы", Москва
Выставка московских художников, Москва
VII респ. выставка "Советская Россия", Москва
- 1986 Выставка, посвященная пограничникам, Москва
"Мы строим коммунизм", Москва
VIII респ. выставка "Советская Россия", Москва
- 1987 I всесоюзная выставка станковой графики, Москва
- 1990 II всесоюзная выставка станковой графики, Москва
- 1995 "Защитникам Отечества посвящается", Москва
- 1999 Всероссийская выставка "Болдинская осень"
- 2002 Всероссийская выставка "Имени Твоему", Москва
- 2004 Всероссийская выставка "Россия X", Москва
- 2005 "Реальность утопии", Музей современной истории
"60-летию победы в Великой Отечественной войне"
- 2006 Персональная выставка, Москва
- 2008 "50 лет СХ России", ЦДХ, Москва

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА

- 1942-47 Учился в Художественном училище памяти 1905 г.
- 1947-53 Учился в МГХИ им. В.И. Сурикова
- 1953 Член Союза художников СССР
- 1970 Присвоено звание засл. художника РСФСР
- 1985 Руководитель мастерской станковой графики института им. В.И. Сурикова
- 1988-98 Первый секретарь Союза художников России
- 1986 Присвоено звание народного художника России
- 1992 Член Российской академии художеств

БИБЛИОГРАФИЯ

- 1962 "Советский политический плакат", Г. Демосфенова, А. Нурок, Н. Шантыко
- 1974 "Олег Савостюк, Борис Успенский", В. Н. Ляхов
- 2000 "Русский плакат. XX век", Контакт-культура
- 2001 Персональный каталог
"Женщины в русском плакате", Контакт-культура
- 2005 "Реальность утопии", Клаус Башик, Нина Бабурина

